

# 我们的假期生活

- |    |            |         |
|----|------------|---------|
| 2  | 教育公平之旅     | 王甘      |
| 6  | 夏天去培训      | 宋美洁 刘芳芳 |
| 7  | 培训也可以如此美丽  | 曹丽娜     |
| 9  | 国际柯达伊研修班   | 勾晓华     |
| 14 | “爱和自由”培训感想 | 薛小青     |
| 16 | 浅谈奥尔夫之旅    | 王士静     |
| 18 | “严师”出高徒    | 赖昕      |
| 19 | 观察笔记三则     | 勾建翠 杨臻臻 |
| 23 | 学琴记        | 王甘      |
| 26 | 美丽塞班       | 姬宁      |
| 28 | 塞班之旅       | 刘芳芳     |
| 30 | 清华之行       | 董行      |
| 32 | 云台山游记      | 曾艳      |
| 33 | 赞赞眼中的清迈    | 赞赞      |
| 34 | 非洲小笔记      | 果果      |
| 36 | 暑期艺术团集训    | 祝俊      |
| 38 | 未来我们将共同成长  | 六六妈妈    |
| 40 | 妞妞的音乐节感想   | 妞妞妈妈    |
| 20 | 认真探索 开心游戏  | 王玺      |

# OAKY TIMES

## 本期导读

暑假里，老师们很充实，有培训、有出游；孩子们很放松，多游历、广见闻。大家都在探索和收获着，为自己的成长积攒着更多的能量。

## 教育公平之旅

王甘 / 文

今年夏天，在小橡树校友沙龙上，和校友家长们分享了关于教育公平的话题。分享结束后，好几位妈妈跟我说，原先一直以为千千树就是一个打工子弟幼儿园，没想到你们还在做这么多的事。我一想，是啊，大家平时常会这样，越是熟悉的人，越不会谈论近况。因此，当《小橡树时光》约稿时，便想写这样一篇文章，和大家分享一下近些年我们的思考和努力。

### 对教育公平的个人关注

实际上，我最初对教育公平问题的关注，来自个人经历。

因为父母大学毕业后支援东北，小学时在北京我一直是借读生。尽管我学习很好，一直当大队委，六一也总是幸运的几个代表学校去中山公园参加联欢的孩子，但每个学年开学前，奶奶都要带着我，去区教委请求继续就学许可。

可能，那个时候这样的孩子很多。但是年幼的我，还想不到这么多。我只知道，到上学年龄时，周围的小伙伴们，突然都从胡同里消失了，只有我，在开学很久之后才插了班。然后每一个暑假之后，都有这一关要过，为此我一直不喜欢放假。至今，我都记得办手续时，对方那一脸不屑和刁难，很少能去一次就得到批准。我的奶奶是性格极为刚强的湖南女性，刚强到什么程度呢？中年骤然丧夫时，即使自己还没有找到工作，还要抚养六个未成年子女，她住在自己父亲家里，是一定要交房租的。但是每个学年开学前，她为了我能继续上学，只好四处奔波求人。从一年级到五年级，每一个学年的开始，都要上演相似的一幕。尽管做这些时，她外表相当平静，从来没有抱怨过，但我看在眼里，心中有强

烈的屈辱感。

进了校门，是不是就一视同仁了呢？那个时候，很多学校有校办工厂，我们学校的小工厂，做塑料玩具，就是过去那种底部带一个哨子，捏一下会叫一声的玩具。我因为认真心细，被小工厂的老师委以重任，担任质量检查和修补工作。全车间只有一个人做这份工作，我感觉责任重大又光荣，便更认真地对待手里的每一个玩具。当时有位报社记者来拍摄学工学农的照片，还给正在修补玩具的我照过一张照片，放得很大，在学校里悬挂了很久，还去外面参展。因为有这个小工厂，我们全校同学都是不交书费的，但是，除了借读生。每次开学，教务处老师走进教室说：你们班的借读生，站起来！你们，回家找家长要两块五，明天带来。在全班同学的众目睽睽之下，我和另外一个借读生站起来，又坐下了，然后埋头做作业，很久都不想说话。不是这两块五的问题，而是这不一样的对待，成了我们心头的痛。

等进了大学才发现，当年自己的那点境遇，实际上跟很多同学相比，真是小巫见大巫。因为，大学里有这样一些同学，他们来自农村。有的人上大学时，才第一次见到火车，甚至第一次见到公共汽车。他们走到今天，比我们付出了多得多的努力和艰辛，仅仅是因为，自己无法选择的出生地。当然，还有更多的青年，没有迈进大学的门，包括很多为了家里男孩的前程，而早早辍学工作的女孩。在我从事社会学和人类学的过程中，遇到过很多很多这样的农村女性。看着我们这些走南闯北的女学生，她们眼中的羡慕和伤感，令人心痛。

社会学里，有先赋与自致的差别。出生地、性别、家庭，都是先赋条件。在教育中，我们不断在说，

多鼓励孩子的后天努力，不要太强调他们的先赋差异，例如聪明，例如漂亮。这样，孩子才会努力进步。孩子是这样，一个社会也是如此。

### 社会问题离我们有多远

我从小便比较糊涂，虽然因看了费孝通的浪漫史而去读了社会学，但实际骨子里，还是更喜欢文学的风花雪月，对那些严肃的政经社会问题，兴趣索然。但是，有了孩子之后，因为孩子的缘故，神经变得更敏感，受到的刺激也越来越多。

几年前，曾看过一则社会新闻，一高中毕业生已获保送北大，跑步时遇抢手机，搏斗中被刺中要害身亡。而这命案，竟是一进城打工不成穷困已极的同龄青年所为，当日便落网伏法了。

最令人唏嘘的是报道中破碎的两个家庭。那杀人者也是家中独子，父母很感内疚，却连去见儿子最后一面的路费也凑不齐，只能表示让儿子以命抵命了。而被害者的父母，表示孩子已经走了，要钱还有什么用？彻底放弃了民事赔偿。

看到这则报道时，我相信很多为人父母者，都会倍觉伤感。两条鲜活的生命，两个家庭的希望就此而破灭了。而造成这恶果的原因，恐怕不是邪恶的个人这么简单。我们的社会，能为此做些什么吗？

记得十几年前，曾有过一本畅销书，预言中国经济高速发展一二十年后，贫富分化会急剧加大，社会环境会出现种种不安定。近年来的各种恶性案件的频发，令我突然想到这个预言，是否竟不幸而言中？当我走到幼儿园门口，看到警察叔叔站岗的时候，心里总是非常难过。我们的孩子，难道要在这样的环境中长大？当我们的孩子上学的路上都可能危机四伏时，我们只纠结于哪种洗碗液更安全，还有多大的意义呢？

教育公平是社会稳定的重要内容和实现途径。如果通过教育这个制度化途径，底层可以攀升社会

阶梯，防止阶层固化，那么社会稳定才有良好基础。如果一个社会的底层，极大缺乏向上流动的途径，社会稳定将岌岌可危。

要达到教育公平，需要资源向弱势群体和地区的大量倾斜。但是这与我们在现实中看到的恰恰相反。农村教育日益凋敝，流动子弟教育困难重重。举一个我们亲身感受的例子，2005年小橡树爱心社的老师去流动子弟学校做义工，走路就可以去。但是这几年，乘公共交通工具，单程常常需要近两个小时。

除了呼吁政府政策倾斜，作为普通公民的我们，能为那些不够幸运的孩子，做点什么呢？

### 千千树的尝试

很多人都知道，2011年底，小橡树参与创办了一个流动子弟幼儿园——千千树儿童之家。我们的老师、家长、孩子们，很多人都为千千树捐钱捐物做过义工。

但是，千千树儿童之家，实际上只是千千树这个社会企业的一个实验园和培训中心。千千树的使命是促进教育公平，为低收入人群提供高质量的学前教育服务。因此，千千树目前主要靠捐款来支持研发，针对低收入幼儿园具体情况，开发课程和师资培训，通过实验幼儿园——儿童之家，进行实验、示范和培训；还跟公益组织、地方政府合作，到农村幼儿园培训师资，提供课程。千千树也录制了很多音频视频，放在网上，把网络培训与实地培训结合起来。

近年来，国家开始重视学前教育，具体表现之一就是提供硬件，在农村地区建幼儿园。但是建好幼儿园后，哪里去找老师？孩子们在幼儿园里到底在做什么？大量软件问题没有得到解决。从小橡树多年的经验出发，千千树试图来解决软件问题。我们研发的课程既有制高点（以世界先进儿童发展理

论与教法为基础），来自实践（课程活动全部经过自己幼儿园使用），又贴近农村幼儿园的现实（低师生比，缺乏教具）。我们的培训从农村幼儿教师现实情况出发，注重激发受训者的信心和热情，培训师常由一线教师担任，因此特别受农村教师们的欢迎。我自己在培训中，就不断遇到基层幼儿园的老师来告诉我，孩子们多么喜欢我们的活动。甚至自己上了小学的孩子，也特别喜欢听我们的故事和歌曲。通过与地方政府和公益组织合作，千千树的项目园已经到达甘肃、湖北、四川，全部采用千千树课程的有 60 所左右，惠及近万名儿童。通过与其他公益组织合作培训，还有更多的幼儿园在部分使用我们的课程活动。

跟很多公益组织一样，千千树其实人员很少，而且大多很年轻，没有什么工作经验。刚开始工作时，报销都得从头学，发邮件组织个会议，来回来去不得要领，看着让人起急。但可贵的是，这些年轻人有热情、肯学习。机构人手少，没有专职行政管理人员，打杂工作只能大家分担；工作任务重，从大量枯燥的文字校对、录音录像到建网站，一样一样自己动手；出差条件苦，每个项目园两个月一次的



到园指导，坐大巴动辄七八个小时的山路；文化跨度大，从国外基金会到农村大婶，都要学会交流……

这个过程中，小橡树给了千千树极大的扶持：爱心社组织老师们周末义务帮助千千树儿童之家备课；几位热心家长为千千树录制大量故事视频；老师和资深家长为千千树开办培训和家长讲座；更有家长、校友们为儿童之家图书馆捐书，捐款捐物做义工；每次千千树到小橡树论坛求助，都能得到很多回应……

最令人欣慰的，是千千树团队的成长。从我们的首席科学家张教授，到儿童之家的每一个小老师，在辛苦的工作中，不断投入，不断学习和进步。且不说匡老师从专业人员逐步成长为管理者，“黛玉”活生生变成了“探春”；也不说我们的姑娘们个个都学会了找房子当出纳跑保险；最难得的，是大家心灵的成长：能够脚踏实地地通过每天枯燥的小事琐事，去追求高远的目标；面对文化差异和经验缺乏造成的误解，能放下委屈，从改变自己做起；从孩子和老师们的快乐中得到满足感，更从自身成长中得到成就感……

这些年来我观察，选择在公益组织工作的年轻



人，有几关要过：工作琐碎；职业专业素养；待遇与付出不相称；文化跨度大；自身道德优越感。根据入职时间，大致有这样一个次序。令人欣慰的是，我们的年轻人，正在过关斩将，成绩斐然。今年夏天在某地培训，酷暑。讲完课去吃饭，我们的年轻人面露不悦地说，我们连续在外培训这么久，学员也格外努力，可是当地干部把我们带过来后，却躲起来打麻将！我想了想试探地问，如果咱们是个商业公司呢？话没说完，年轻人笑了，不用说了王老师，我们不生气了，排除道德优越感，我们工作更顺利！

不愤世，不抱怨，用自己的力量，去改变我们能改变的。千千树的年轻人，和小橡树的老师们一样，令我们骄傲！

#### 幸运者的责任

千千树，属于公益领域，就是不以盈利为目的，而致力于解决社会问题。因为千千树，对国内公益领域有了更多的认识。跟美国相比，目前在我们国家，公益领域相当不发达，服务领域少，从业人员少，把公益机构当成从业理想的年轻人真是不多。是中国人缺乏善心吗？我觉得不然。更缺乏的，是平台、渠道和文化。

从千千树的需要出发，我接触到美国社会投资模式 SVP，开始参与引进该模式进中国的工作，并因此对美国公益领域有了更广泛的了解。印象特别深的，是一次到 SVPI 主席家里作客时的感受。主席是一位成功企业家，把企业卖掉后，觉得投身社会领域更能实现自己余生的价值。这天，他邀请自己的孙儿孙女来跟我们分享参与青少年公益活动的体会。这两个孩子只有十几岁，当着这么多大人讲话，有点不自然。但他俩反复说到一个词，privileged。他们说，参加了公益活动，发现我们的生活是这么 privileged，我们应该感恩。我们出生在这样 privileged 的家庭，有责任去分享，去帮助别人。

两个孩子的话，让我想起小橡树的一位校友爸爸，在带着孩子回来看望老师时，跟我说过的一席话。当时我感谢已经定居境外的他们，回来为岁末义演捐款。这位爸爸说：王老师，您不用说感谢，要说感谢，我们一家应该感谢社会。我们都是幸运的人，是社会的受益者，应该怀着感恩之心，多多做些回报社会的事情才对。我说，你这境界真高啊。通常大家都会把成功归功于自己的努力！他说，那是还年轻。像我这个岁数就明白了！

幸运的人，对社会负有责任。这个思想，在美国的精英教育里非常突出。观察这几年去美国顶级大学读书的孩子们，成绩好自不待言，但绝不仅止步于成绩好，他们无一不是关注社会与他人、并从小为此付出的孩子。不得不赞叹这样的精英观的高明。在这样的思想指导下培养出的精英，即使出身精英家庭，依然能理解民间疾苦，做出能兼顾社会各阶层利益的决策，并更可能关注社会问题和文明未来，为社会公平与正义工作。美国优秀的公益组织，如 Teach for America，各地的特许学校，就聚集了大量这样的年轻人。如果一个社会中，身处社会阶梯顶层、衣食无忧的青年，仅仅着眼于击败同侪，那这个社会，还有什么希望呢？

中国传统社会里，精英们也对宗族乃至社区负有相当的责任，例如抚老恤孤，修桥补路。只是，今天的公益观，不仅仅限于家庭宗族社区，而将视野放得更大更远。给予 (giving) 行为，也是需要学习和相互感染的。多年来，在我所见的多个学校里，家长和校友尽己所能，帮助弱小，支持理想的奉献精神，都给我极大的激发。当这样的精神传布得更多更远，成为更多家庭、更多孩子生活的一部分时，相信我们的社会，将有更大的改观。07

● 曹丽娜 / 编

编者按：小橡树的老师，珍惜每一个培训机会。因为，老师们心里装着孩子，任何时候，都能学到东西，用到工作中。

## 夏天去培训

S4班 宋美杰、S1班刘芳芳 / 文

夏天，区教委组织幼儿园培训，园里把这个机会给了我们。五天培训，收获颇多，并且结识了很多新朋友，和同行们的交流也擦出了可喜的火花。真可谓“有朋自远方来，不亦乐乎”。

8月3日中午，带好日常用品，我们一行三人出发前去汇佳职业学校。一路上很顺利，心中满怀憧憬与希望，心情简直不亚于当年上大学报到。但是在报到环节，发生了一个小插曲，得知朝阳区不是本批次培训的区域。当时听到这个消息的时候，我们都很诧异，因为没有接到通知，于是急忙给园里的刘老师打电话，等刘老师帮忙问完之后，才得知朝阳区培训的时间是9、10月份。可是现在园里孩子少，是多好的学习时机啊！经过跟报到处老师沟通交流，她说，可以等等看，也许有没来的人可以补上空缺。一直等到5点，耶！成功！被安排本次培训中了。经过一番折腾之后，总算有了满意的结果。稍事休息之后，我们去吃晚餐，随后来到会议室，正式开始培训的活动安排。

原以为培训跟上班相比，会相对轻松些，可是没想到相当的充实和忙碌，活动也非常的多。早上六点四十起床，七点去餐厅吃早餐，七点五十签到，准备一下，八点半准时上课。中午十一点半下课去吃饭，吃完饭还要总结老师所讲内容，交到我们的带队老师那儿，给讲课老师一些反馈，进而可以有针对性地修改一下，以适合老师们的需要。下午两点半上课，五点半下课吃饭，晚上七点准时上课。九点到九点半结束。一天的行程排得满满当当！

培训第一天晚上的破冰活动，真是让我们欣喜。看到会议室的布置，许多国家的国旗矗立在墙边，觉得非常庄严、肃穆。破冰活动的第一个小游戏“凑钱”让我们互相打开芥蒂，开始自我介绍，了解本组的成员情况。当我介绍自己来自“小橡树幼儿园”时，听到下面“哇”的声音，游戏过后还有人主动来和我交流与小橡树幼儿园结缘的故事，这样结识新朋友的方式很特别啊！游戏过后的制定公约的环节，大家使出浑身解数，各展其能，将我们组命名为“必胜客”，寓意为：取得必然胜利的时刻，同时与“必胜客”同音，很有意思。

8月4日开始了我们正式的课程，这次培训的内容涉及范围很广，培训讲师都是北京幼教界的知名教师：王建平老师的国际视野下的学前教育，卢珊珊老师的幼儿园音乐教育与实践，李玉英老师的幼儿教师的语言特点的探索，钟建春老师的思维教育，许美琳老师的幼儿园五大领域教育活动设计与指导，刘洪霞老师的新教师如何规划未来，朱继文老师的如何有效做好家长工作。每位老师的讲课风格都不同，受益也不少。

王建平老师的亲和、风趣很吸引学员们的注意，他丰富的阅历也让我们领略了各个国家学前教育的内容。同时也分析了我国当前的形势，我们的学前教育事业还是很有希望的，我们幼教人应该对未来充满信心！卢老师和李老师都是年近70的有经验老师，她们硬朗的身体和风趣的语言着实让我们惊呆了，好像我们也看到了未来的自

己，与幼儿为伴也会有这样乐观的状态。钟老师是带病坚持为我们上课，敬业的精神值得我们学习，丰富的游戏也让我们更加深刻领会到思维的开阔性。许老师能针对学员们的学习情况及时调整，具体而有针对性地详解活动目标及内容。刘老师对于新教师提出殷切的希望和建议，告诫我们对于自己的未来要有计划，对于幼教行业的发展要有信心，这些都是很有价值的。朱老师以她从事园长工作的经验告诉我们如何自信面地对家长。感谢所有老师的丰富授课内容，帮我们预想到未来可能会面对的事情，对我们很有启发。

对于这次培训，我印象最深刻的是三次展示活动。第一次是三项技能（声乐、讲故事、舞蹈）的展示，第二次是论坛的展示，第三次是总结演出。每一次都为我们很好地提供了展示自己的机会和舞台。我参与了论坛的讨论和总结演出。大家都是一个团队，心往一处使，有自己的想法都会表达出来，共同讨论，找出适合本组的情况。比如，在论坛正式开始之前。准备的时间只有短短的40分钟，所以有一位组员把我们的课题“创设适宜幼儿园环境的策略”先做出

来PPT，在集体讨论的环节，我们节约时间，分组研究是否还需要增加些内容，最后由一位组员陈述。在讨论的过程中，能看出大家的教育理念还是有些不同，但有一个共同的信念就是为了孩子。总结演出的准备时间还是很紧张的，我们只能在午饭后和晚饭后的时间来准备，从选歌到排队型，再到练习动作，整个的过程，都渗透着大家的智慧和汗水。比如在选歌上，最后我们从《最好的未来》和《我相信》两首歌曲中挑选，有人觉得男生的歌曲更有力量，也有人觉得我们作为清一色的还是适合唱女生的歌曲，大家各抒己见之后，最后确定了《我相信》，所以需要大家拿出足够的力量来演绎这首歌曲。整场演出的效果很好，大家的才艺展示得很丰富，对我而言，更有一个想法是搜集素材，看到好的节目可以留心一下，考虑带回幼儿园里。

在培训的短短几天里，我们不仅学到了知识，拓宽了思路，更重要的是我们对于这份事业有了更坚定的信念！

● 曹丽娜 / 编

## 培训也可以如此美丽

S1班 曹丽娜 / 文

在拉手时都有些扭捏。我虽然也有些不好意思，但是一想所谓“破冰”不就是打破自己和他人之间那一层透明的隔阂嘛，就主动拉了旁边学员的手。旁边的学员似乎还有些紧张，但我一个善意的眼神，似乎已经让冰融化。刚玩了一会儿就有人挨罚了，她到中间为大家表演了节目，明显感觉她很紧张。这让我想起孩子们在游戏中被捉的情景，看来孩子要比我们成人更有勇气啊！

7月中旬，我参加了教委组织的民办园骨干教师培训。培训为期七天，我心里非常激动，很珍惜这次机会，希望能够把老师讲的内容全部吸收并运用到今后的工作中。

第一天晚上自然是破冰游戏。学员们被分成几组，到各个教室进行活动。老师准备得很是充分，列出了很多游戏供大家选择。我们玩的第一个游戏是“逢三拍手”。开始时因为大家都不认识，所以

一个游戏下来大家都放松了很多，开始互相聊天，在聊天的同时我们还要抓紧时间一起制作小组展板。这时候就出现了一些小问题，大家的想法都很有创意，所以一时不知道该怎么制作了。当然，我也发表了自己的想法：“汇佳”的谐音是“回家”，那我们就来做一个房子吧！大家都觉得这个建议不错，就采纳了。大家开始分工，有的制作房子，有的折纸来装饰，有的制定公约（在学习期间大家自愿遵守的一些规则）……在短短30分钟里，大家齐心协力，不但完成了展板的布置，还创编了我们组的口号和组歌。半小时后各组都回到教室一一进行展示，我发现大家的展示真是五花八门：歌曲、舞蹈、打油诗、绕口令……应有尽有！就是这样的一个破冰活动，让本来不认识的学员都开始互相熟悉起来，开始结交了新朋友。晚上我躺在床上，那些搞笑又有创意的展示仍在我眼前不停地闪现。

第二天，培训的帷幕才正式拉开，接下来的七天里我收获颇丰。这次培训的内容非常贴近我们的工作、对实际工作也具有很强的指导作用，每位老师讲课的风格也都不尽相同。真的非常佩服那些70岁还为教育事业奉献的奶奶级的老师们，她们的分享都是多年工作积累的经验。虽然时代不同了，但是这些经验、这些处理孩子问题的小窍门，仍然是一把非常灵活的钥匙。也非常佩服那些年轻有为的老师们，讲课很风趣，互动也很强，让我不禁联想到自己工作时的状态，让自己找到正确的方向。

有两位老师给我留下很深刻的印象——

石丽颖老师，她分享的大部分是工作中的一些实例，听后真的是非常受启发。她讲到这样一个真实发生在她班里的案例：一天，老师组织班里小朋友观察种子，有向日葵种子、玉米种子、黄豆种子等等，观察完后孩子们就户外活动了。当孩子们活

动结束回到教室的时候，有一个小朋友跑到老师面前大声地说：向日葵种子有很多不见了，只剩下几颗了。老师走过来一看：向日葵种子确实少了很多，其他的种子都没少。老师想一定是被小朋友当成瓜子拿走了，但老师当时并没有问是谁拿走了种子，只是说小种子很顽皮，可能跑到外面去玩了。老师继续引导孩子们观察这些种子，同时老师也提出了这样一个问题：这些种子以后会变成什么？小朋友都发表自己的想法。终于要讨论到向日葵种子了，老师问：“向日葵的种子以后会变成什么？”“会变成瓜子，可好吃了！”孩子们都这么说。老师又问：“那现在这个向日葵种子是什么味道？好吃吗？”这时所有的小朋友都摇头，只有一个小男生大声地说：“一点味道都没有，和妈妈买的瓜子不一样，一点也不好吃！”这时老师知道了，偷偷拿走种子的人是这个小男孩。老师还是没有揭穿这个孩子。讨论完后，老师说：“这么长时间了，小种子估计也在外面玩累了，等下午你们起床以后，就会发现小种子偷偷地回来了。”果然到了下午，窗台上的小种子，真的回来了！就是这样一个例子，让我感觉到了老师随机应变能力以及对孩子的尊重和爱，既找到了问题的答案，又没有伤害到孩子的自尊。在培训中石老师讲了很多这样的小例子，我都深深地记在脑海里，希望在工作中我也能像她一样。

北京电视台的小雨姐姐，她和大家分享了讲故事的技巧，我觉得这是作为一名幼儿教师应该掌握的。虽然小雨姐姐已经不是当年那副年轻的面容了，但是听到她的声音、听了她讲的故事，我们就完全被折服了，她永远都是我们心中的那个小雨姐姐。不管是老师还是家长，在给孩子讲故事时，都会发现很多绘本中有众多的角色，绘本中总会出现“某某说；某某说”，在讲故事时非常苦恼。那怎么办呢？

小雨姐姐就通过声音把每个角色给分开了，这样就不用再在故事后面加上“某某说”了。原来我们每个人都至少可以发出三种声音，在讲故事时如果我们可以将自己的声音靠前或者靠后就可以发出不同的声音将角色分开，我自己试了试可以轻松地发出老奶奶、妈妈、宝宝的声音。小雨姐姐还和大家分享了在讲故事时咬字发音应注意的事项。比如“不是”这个词它可以理解为：“都是你的错”也可以理解为“不是我的错”。所以在讲故事时遇到这种词时，老师就要掌握故事的语调并且适当给孩子作解释，

## 国际柯达伊研修班

——记2013年欧洲之行

亲子园 勾晓华 / 文

在今年暑期，我和王芸老师一起去参加了李斯特音乐学院柯达伊研究所组织的两年一度“国际柯达伊研修班暨国际音乐节”活动。大家都知道我们小橡树是国内奥尔夫教育的旗舰单位，但是我们并不排斥其他教法，只要能对孩子们有帮助，我们都乐意去学习。

我们两星期的培训所在地是凯奇凯梅特，这是柯达伊的出生地，李斯特音乐学院柯达伊研究所也就坐落在此。我们接下来将在这里进行集训。傍晚到达所住旅店，快节奏地吃完晚饭，我们就马上去研究所报到。所长、副所长和一位老太太，她是一位资深教师，他们一起接待了我们，举行了一个简短的欢迎仪式。之后，我们就回到了旅馆，大概看了一下课程安排，感觉非常的充实。

第二天，我们早早起床，用完早餐后就去了上课的地点。正式开始培训。

首先，是全世界各地来参加学习的学员在一个

不要让孩子理解错误，否则整个句子的意思就变了。这些小窍门都是我们在讲故事中需要注意的，我想这些不仅仅对我有帮助，对家长们也是非常有帮助的。

7天的培训很快就结束了，没有想象中的枯燥，反而很是有趣。这次的培训对我个人来说收获非常多，这些都是前辈们把自己的经验直接传授给我们，让我们少走了很多的弯路。*OT*

● 刘建祥 / 编

大教室里进行合唱练习，共同演唱伟大的歌剧 HARY JANOS，这也将是我们培训最后汇报演出的内容。担任我们合唱老师的就是昨晚接见我们的柯达伊研究所所长。在那个教室里有一二百人，但是个个都被他的魅力所吸引，没有一个人走神。在每天早上的合唱课堂上，不管是他在教练声曲，还是在纠正音准，他都是轻声发音，也正因如此，每个人都能专心聆听，并正确地歌唱。从他的身上我看到了一种正确的引导方法，作为一个老师，并不是说你的嗓门越大就越能激发孩子的兴趣，而是通过肢体、教学方法、情感的拿捏来吸引孩子的注意力。虽然他的声音不大，但是从被汗浸透的衣服上面看得出来，他的体力消耗很厉害，这也是一位尽责教师的表现。

然后我们又换到另外一个教室，进行下一个课程——视唱练耳。老师就是昨晚那位老太太，叫 Lency，第一节课，我们就被她的严格、专业、敬业

所震撼。因为文化区别、教法不同，所以匈牙利的视唱课中不但有多次的转调，而且还都是以首调来唱，这使我们感受到了一定的难度。柯达伊教育体系是以歌唱为基础，它认为准确歌唱能力的培养具有特别重要的意义，因此，在教学中从初学阶段就重视并有目的性的培养学生的准确歌唱能力。为此，老师还会每天都布置一些作业，第二天检查，让我们更快地吸收，这也让我们仿佛回到了学生时代。也正是因为有难度，才让我们更有动力；有了作业，才让我们有进步。老师除了要求我们唱准外，还培养我们作为教师应必备的专业素养，使我们可以自己一边唱、一边用手做手势引导孩子唱卡农，还可以自己唱一个声部、并做手势引导孩子唱第二个声部，还可以两只手分别同时做两个声部的手势，还可以同时弹出两个或三个声部等等，这都使我们大开眼界。刚开始都觉得很难，但是通过每天的练习，最后我们已经可以初步掌握，这也是我们这次的收获。Lency 老师不但担任我们的视唱练耳课程的教学，同时还负责我们的合唱指挥课程。一个个之前看一眼就觉得曲子很大很难的作品，通过她的引导



我们在不知不觉中竟然学会唱每一个声部，并在最后可以清楚地指挥出来。同样严格和敬业，还有作业的布置。虽然在课堂上她对我们非常严格，但是，在我们展示过后她会给予我们很大的肯定，这也是我们经常应该给予孩子的，不要吝啬这种表扬，因为这可以让孩子更加有信心、兴趣和激情。

除此之外，还有教法课。老师也是一位很普通的老太太。但是她的专业水准也让我们所钦佩。在她的课堂上，我们学到了很多的教学方法，也观看了他们的教材内容，对柯达伊有了更加深刻的了解。比如：为什么柯达伊手势要这样做？答：do—很稳定、具有结束感；re—它在 do 到 mi 的中间，do 到 mi 是上行的；mi—作为主和弦 do、mi、sol，它是在中间的；fa—它指向 mi，因为 mi 到 fa 是小二度；sol—是属于打开的；la—在小调中很柔软、温和；ti—指向稳定的主音 do。真是受益匪浅。

最后还有一位男老师，很年轻。但是他对柯达伊却了解颇深，不管是柯达伊的生活经历，还是他的作品风格说起来都滔滔不绝。

以上就是我们这次培训的主要经历和心得。



在我们上课的教室里，没有降温的空调，没有高档的桌椅、窗户和装修，也没有高级的多媒体配置，全研究所就一套 PPT、音响，用时就搬来搬去，就这条件比中国可能要落后十年左右。但在这里却是世界音乐教育体系其中之一的诞生地，每一位老师都拥有专业的水平，仅仅用一个音叉、一台钢琴就能教授一节专业课程，而且弹、唱、指挥、教法样样精通，和蔼可亲、爱岗敬业。通过这两星期的学习，他们也在尽力的传授我们知识和经验，当然，我们也都在拼命地吸收，希望能够得到最大的收获。这次培训与我们同行的还有北京个别小学、初中、高中及校外培训的老师，每个人都很热情、努力，虽然之前不太认识，但是经过这大半个月的相处，我们都情同姐妹，回京后一起去参加了柯达伊协会组织的一个研讨会，见面后都觉得倍感亲切。这也是欧洲之行的另一份收获。

白天紧张忙碌的学习着，晚上在小镇的教堂里还可以观摩柯达伊艺术节音乐会。有室内乐、交响乐、独唱、独奏、合唱、轻喜剧等内容和形式丰富多彩的多场音乐会。一个小小的城镇竟然



拥有七八个大教堂，我们也在观摩音乐会的同时分别领略到了多个教堂的不同风格。在第二个星期的每个中午，我们还分别观摩 1 节学前亲子课和幼儿园课程、1 节六年级观摩课、1 节高二年级观摩课、1 节大学观摩课，感受他们不同年龄段的不同教学方法及内容。深深体会到匈牙利基础音乐教育对学生音乐能力进行训练的系统性和严谨性，为匈牙利教师自身极高的音乐学科专业水平和教学能力而折服，为匈牙利学生所具有的音乐能力而惊叹。

我们在的这个小镇的环境完全不同于布达佩斯。它宁静，典雅，展现了小镇特有的风情。

转眼间，为期两周的集训在我们紧张的学习中竟不知不觉就到了尾声。8 月 2 日晚上和其他国家的学员一起，我们举行了一场露天式的研修班结业汇报音乐会。在展示了我们这两星期的学习成果的同时，也在每个人的内心深处留下了一个美好的回忆。

这次的培训行程也给我们了另外一个机会，走马观花地看了一些欧洲名胜。去匈牙利的路上顺便访问了布拉格。参观了布拉格城堡，这是世

